



Λένε πως οι χώροι μας αντανακλούν αυτό που είμαστε και νιώθουμε, εκφράζοντας την κοσμοθεωρία και τον χαρακτήρα μας. Οι designers STUDIOLAV, Λουκάς Αγγέλου και Βάσω Ασφή, το εφάρμοσαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, όταν κλήθηκαν να επιμεληθούν το interior ενός νεοϋορκέζικου loft στο Manhattan. Τελικά, κατάφεραν να δημιουργήσουν μια κατοικία τόσο έντονη και εξωστρεφή όσο και η προσωπικότητα των ιδιοκτητών της, κλείνοντας μέσα της έναν ολόκληρο κόσμο!

# Cosmopolitan Dreams

Από τη Μαρία Μυλωνά  
Photography: Dlux Creative



[www.studiolav.com](http://www.studiolav.com)

Κι επειδή συχνά οι αντιθέσεις μπορούν να γεφυρωθούν με τον πιο δημιουργικό και ευφάνταστο τρόπο, οι designers επέλεξαν να “παντρέψουν” οξύμωρους συνδυασμούς σε ενδιαφέροντες χώρους, οι οποίοι “μιλούν” μέσα από τις ιδιαίτερες επιλογές τους. Ένα από τα βασικά αιτήματα των ιδιοκτητών ήταν να μπορούν να φιλοξενήσουν συναθροίσεις 10 έως 15 ατόμων ταυτόχρονα, για δείπνο ή απεριτίφ. Αυτό μεταφράστηκε σε πολύ “δυνατούς” κύριους χώρους, όπως το living room και η τραπεζαρία, που ευνοούν και ξηπνούν τη διάθεση για διαρκές socialising και χαλαρές φιλικές συγκεντρώσεις.





Με την πρώτη ματιά, μπορεί κανείς να διαπιστώσει ότι πρόκειται για μια κατοικία open plan λογικής, μέσα στην οποία οι επιμέρους χώροι κατέχουν την αυτονομία τους, χωρίς, όμως, να αποκόπτονται από το γενικό σύνολο, καθώς αναπτύσσονται σαν δορυφόροι γύρω από το καθιστικό και την τραπεζαρία. Έτσι, ιδιοκτήτες και θαμώνες κινούνται με άνεση από χώρο σε χώρο, βιώνοντας στιγμές ηρεμίας αλλά και διασκέδασης.

Ο φωτεινός χώρος εργασίας που ενδείκνυται για χαλαρή μελέτη και δουλειά από το σπίτι, οριοθετείται από ένα γραφείο και μία άνετη πολυθρόνα με υποπόδιο, καθώς και μία βιβλιοθήκη ιδιαίτερης αισθητικής, που μοιράζει την παρουσία της ανάμεσα στον χώρο μελέτης και το living room. Η βελούδινη κουρτίνα στο background και το στρόγγυλο χαλί με τα εντυπωσιακά prints, ολοκληρώνουν μια από τις πιο cozy γωνιές του loft.







Η κατάλευκη κουζίνα κρατάει χαμηλούς τόνους, διατηρώντας μια διακριτική παρουσία μέσα σε ένα κατά τ' άλλα έντονο διακοσμητικό σύνολο, επιτρέποντας ευέλικτες κινήσεις για την προετοιμασία των γευμάτων.

Σε κάθε σημείο της κατοικίας γίνεται φανερή η δημιουργική σύζευξη αντιθετικών στοιχείων, όπως το ήδη υπάρχον urban-industrial υπόβαθρο με τα εμφανή τούβλα στους τοίχους, τα δοκάρια και τα δάπεδα από σκληρό, φυσικό ξύλο, τα οποία "μαλακώνουν" χάρη στα κομψά έπιπλα, τις παστέλ επιφάνειες, τα φωτιστικά που θυμίζουν γλυπτά αλλά και τα προσεκτικά επιλεγμένα ζωγραφικά και φωτογραφικά έργα τέχνης. Σύγχρονοι καλλιτέχνες όπως οι Christian Tagliavini, Ray Caesar και Jenny Boot, αναβιώνουν μέσα από τις δημιουργίες τους, λαμπρές εποχές περασμένων αιώνων.

Ο φωτεινός χώρος της τραπεζαρίας εκπέμπει αρμονία και προδιαθέτει τη συγκέντρωση αρκετών συνδαιτυμόνων γύρω από αυτή. Οι καρέκλες από βελούδο σε dusty green απόχρωση με τις χρυσές λεπτομέρειες, αλλά και το minimal οβάλ τραπέζι, έχουν ως φόντο τους τον προϋπάρχοντα τοίχο της κατοικίας με τα εμφανή τούβλα, πάνω στον οποίο φιλοξενούνται μοντέρνα έργα τέχνης.



Τα υπνοδωμάτια και οι εσωτερικοί διάδρομοι της κατοικίας κινούνται στιλιστικά σε neutral πλαίσια, εμπνέοντας ένα αίσθημα ηρεμίας και ανάπαυσης, που προκύπτει αβίαστα.

Το living room πραγματώνει όλη την έννοια του κοσμοπολιτισμού και του ξεχωριστού ταμπεραμέντου των ιδιοκτητών, με επιλογές επίπλων και διακοσμητικών στοιχείων, που προκαλούν ευχάριστα, μέσα από το πιο δημιουργικό παιχνίδισμα χρωμάτων, υφών και σχημάτων. Την ηρεμία των γλυκών παστέλ διακόπτουν οι έντονες κόκκινες και μπλε πινελιές, καθώς και τα πολύχρωμα μοτίβα των μαξιλαριών, ενώ χρυσές λεπτομέρειες ενισχύουν το αίσθημα ενός sophisticated εκλεκτικισμού. Φυσικά, οι φωτιστικές επιλογές ολοκληρώνουν το "πλούσιο" σκηνικό με τη statement παρουσία τους.

**Minimal ή maximal; Μοντέρνο ή κλασικό; Ήσυχο ή bold;**

Σίγουρα δεν υπάρχει μία και μόνο απάντηση, όπως ακριβώς συμβαίνει με όλα τα πολυδιάστατα πράγματα στον κόσμο. Αφήνουν πάντα περιθώριο για μία ακόμα ξεχωριστή ανάγνωση. Η μοναδικότητα δεν μπορεί και δε χρειάζεται να μπαίνει σε καλούπια. Το έργο των STUDIOLAV είναι η τρανή απόδειξη...

