RÉENCHANTER LE MONDE

Créée en 2011 par Loukas Angelou et Vasso Asfi, deux anciens du prestigieux Saint Martins College de Londres, l'agence de design intérieur StudioLav s'est donnée pour mission de réenchanter les intérieurs, à l'image de ce loft à New York. Rencontre.

Propos recueillis par Fabienne Dupuis
Photos : © Dlux Creative

Dites-nous en un peu plus sur vous ?
StudioLav : Nous sommes une agence de design d'intérieur basée à Londres et Athènes. Nous aimons travailler sur une approche émotionnelle du design, ce qui relie les gens aux objets et leur environnement. L'idée est donc de pouvoir apporter une dimension nouvelle et motivante au travers de l'intérieur d'une habitation.

Comment appréhendez-vous vos projets ?
StudioLav : Notre approche est basée sur un équilibre entre émotion et fonctionnalité. Nous pensons qu'à ce titre, c'est le travail du détail et celui des matériaux qui va concourir à œuvrer dans ce sens. Nous parlons donc ici de simplicité mais aussi d'une véritable richesse des détails.

Comment avez-vous décroché la réalisation du projet du Loft Soho à New York ?
StudioLav : Le client connaissait le travail que nous avions effectué sur Central Working, des espaces de co-travail qui existent à Londres et partout en Angleterre. L'esthétique et l'élément narratif que nous avons utilisés pour ces espaces leur avaient beaucoup plu. C'est comme cela qu'ils nous ont contactés.

Quels étaient les prérequis de ce projet ?
StudioLav : Nous avions à faire à des clients très cosmopolites et, de surcroît, passionnés d'objets d'art et de photographie qui nous ont, de fait, beaucoup inspirés. Il fallait créer un espace qui puisse fonctionner tout autant comme une habitation que comme un espace social. Il fallait apporter une modularité combinée à une sélection très pointue de mobilier et accessoires pour enrichir l'esthétique de l'intérieur.

Quelles ont été les difficultés que vous avez rencontrées ?
StudioLav : Notre challenge était de définir les espaces et les fonctions de chacune de ces zones, les salons, la salle à manger, la cuisine, la pièce de travail et la salle de gym… sans compromettre l'espace ouvert que le loft offrait. De plus, il fallait nous assurer que les espaces communs puissent être connectés afin d'offrir des possibilités pour tous types de soirée, professionnelle ou privée, d'où l'aménagement d'alcôves mais aussi de canapés… sans oublier cet îlot de travail que nous devions obligatoirement insérer dans notre plan.

Quelles palettes de matériaux et couleurs avez-vous choisies ?
StudioLav : Les textiles choisis sont là pour conférer la touche de confort avec quelques associations un peu osées ! Dans le bureau, les couleurs sont plus neutres afin de permettre la concentration, avec pour seule distraction un tapis floral. De façon plus générale, on peut dire que tout a été sélectionné, couleurs, matériaux et objets de décoration, pour commander un équilibre visuel.

Qu'avez-vous conservé du bâtiment d'origine ?
StudioLav : Bien entendu tous les murs de briques et les portes de l'ascenseur. Le lieu devait absolument conserver le vieil esprit d'entrepôt qu'il était ! Et pour maintenir cela, nous avons utilisé des marqueurs d'espace qui surjouent un peu et apportent un côté « mise en scène ». Une estrade a été installée sous les grandes fenêtres pour connecter l'intérieur et l'extérieur et offrir accès aux escaliers de secours, images iconiques new-yorkaises par excellence !

Quel regard portez-vous sur cette réalisation ?
StudioLav : Nous sommes vraiment ravis, car nous savons que nos clients le sont ! De plus, nous nous sommes un peu fait violence en apportant un concept audacieux qui combinait des couleurs vives, du mobilier et des accessoires marqués. Nos clients nous ont laissé carte blanche, c'est une très belle marque de confiance.

Sur quel(s) projet(s) travaillez-vous en ce moment ?
StudioLav : Un salon de coiffure, une résidence privée à Londres et un espace intérieur pour des enfants !

www.studiolav.com