W
6
15

WOHNREVUE

Schweizer Magazin für anspruchsvolles Wohnen und Design.

MÖBELMESSE MAILAND. Produkteschau und Begegnungsort.
WOHNREPORTAGE KALIFORNIEN. Traumdomizil an der Küste.
TABLETOP. Hier dreht sich alles um Tischkultur.

Juni 2015, CHF 9.50

www.wohnrevue.ch

1 Eingang zur Designjunction-Ausstellung auf dem alten Schulhausareal.

2 Die Leuchte «Cog Stack» von Tom Dixon besteht aus zusammenschraubbaren Messingelementen.

3 Tom Dixon posierte kurz in seinem «Wingback Chair». Er bespielte das ehemalige Theater in der Casa dell´Opera mit seinen Möbeln, Leuchten und Accessoires. Die Ausstellung wurde mit Filmszenen ergänzt, die über den neuesten Laserprojektor von Sony an die Wand projiziert wurden.

4 Die handwerklich hergestellten Holzleuchten von Donald Baugh gehörten zur Installation «The Green Room», einer Initiative des Britischen Handelsdepartements.

5 + 6 «Pan is Artos» war ein wunderbar erfrischendes und erst noch schmackhaftes Projekt. Die Initianten beschreiben es mit «Designexperiment trifft auf Brotbacken». So zeigten drei junge Designstudios ihre Ideen. Zum Beispiel ein spezielles Tongeschirr, mit dem man seinen essbaren Lunchbehälter aus Brotteig backen kann. Oder ein Set von Holzstanzformen mit vertrauten Mustern aus der Mode, etwa Hahnentritt. Werden dünne Teigstreifen damit gestempelt, sehen sie nach dem Backen aus wie Stoffmuster, die erst noch essbar sind. In der Pop-up-Bäckerei wurden die Produkte der drei Designer aus einem speziellen Sauerteig vor Ort gleich gebacken.

7 Ehemaliger Schulhausgang mit Hängeleuchten «Tilt» von Nyta.

8 Die Outdoorlounge des Onlineshops Monoqi, eines Partners der Designjunction, im Innenhof des Areals.

DESIGNJUNCTION

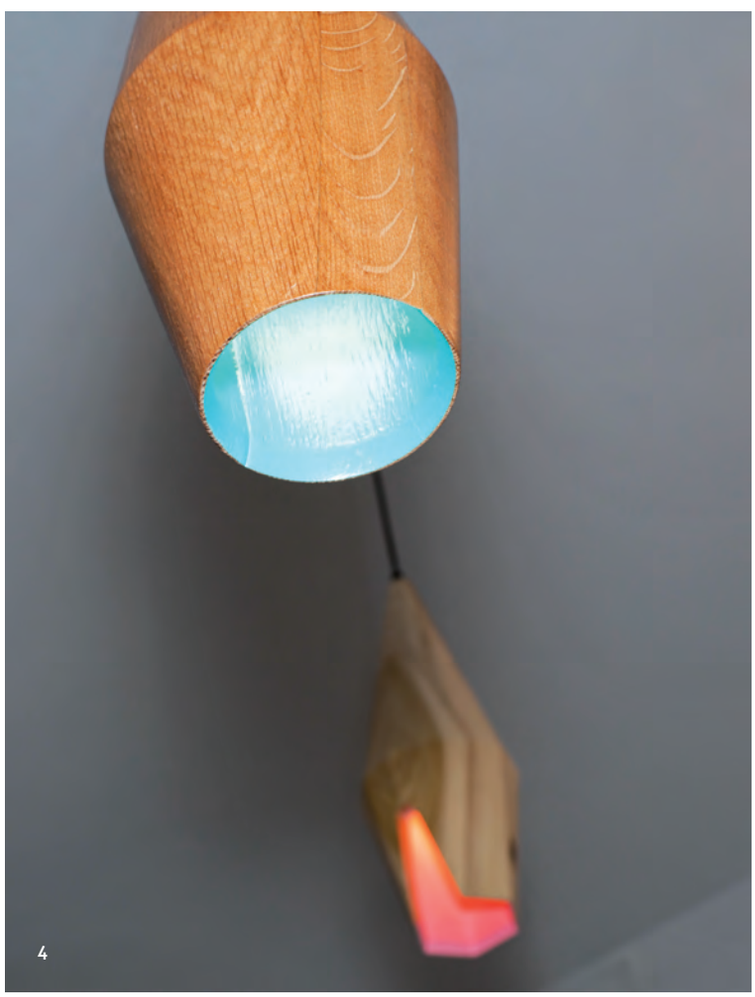
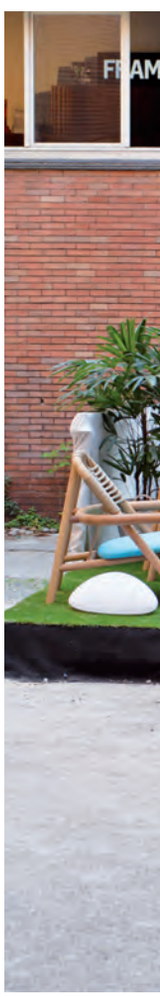
Innovatives Interior Design ist das Thema der Designjunction. Die Institution führt Anlässe in London, Mailand und New York durch. Am Salone war die Designjunction der Hauptschauplatz des San Babila Design Quarter.

Leicht heruntergekommen, aber mit coolem Industrieflair präsentierte sich das Areal der Designjunction. Die Casa dell'Opera Nazionale Balilla war einst ein Schulhaus. Statt Schüler und Lehrpersonen tummelten sich hier während der Möbelmesse Labels und Designinteressierte. 25 Aussteller, namhafte und junge, zeigten ihre Projekte. Das deutsche Leuchtenlabel Nyta dekorierte zum Beispiel einen Schulhausgang mit einer Leuchtenkette (Bild 4). Auch der Schweizer Unterhaltungselektronikhersteller Punkt, der Jasper Morrison als Art Director an Bord holte, war hier zu finden und zeigte die schön gestalteten und mit mehreren Designpreisen ausgezeichneten Geräte. Wir präsentieren eine kleine Auswahl an Projekten, darunter unsere Lieblingsarbeit «Pan is Artos» (Bilder 2 und 3), ein Leckerbissen im wahrsten Sinne des Wortes.
www.designjunction.uk

1

2

3


4